

TEATRO 5º Año

EL PERSONAJE

Se pone el acento en el trabajo del personaje.

Como en la vida, el personaje es el elemento más importante de la situación, el sujeto de la situación dramática. Por esto es importante su investigación y conocimiento

“COMO SOY”

LA TRANSFORMACION

Uno de los elementos importantes dentro del mundo Teatral es la Caracterización.

La misma consiste en determinar los atributos particulares de alguien o algo, de modo que se distinga de los demás. En las Artes escénicas esto también se da mediante el maquillaje, peluquería, implantes, vestuario. Serán los cambios externos que permitan adaptar la fisonomía del intérprete a las características del personaje que debe representar.

Este elemento ayudara al personaje a meterse en su papel y al espectador a visualizarlo.

Consigna:

Transformación del actor en personaje. Caracterización

Trabajaremos en el proceso de caracterización de un personaje, pudiendo observar, en formato de video, el pasaje de la persona real al personaje elegido.

Pasos del trabajo:

- 1: Elección de personaje
- 2: Investigación: Elementos necesarios para su creación (*Rostro, cuerpo, utilería*)
- 3: Transformación (*Maquillaje y vestuario*)
- 4: Personaje en acción

Formato de Presentación: VIDEO

Desarrollo de la consigna:

- 1) Cada alumnx elegirá un personaje que quiera crear. El mismo debe ser lo más opuesto posible. De este modo se notara, con mayor claridad, el cambio realizado.

Los personajes a elegir podrán ser humanos, seres fantásticos, de naturaleza animales o vegetales, objetos o seres inanimados, etc. La elección del personaje es libre.

De esta manera podremos ver a un/a joven transformarse en viejx, o en león, o en mono. Un hombre transformarse en mujer, una mujer transformarse en hombre.

Zombies, personajes de terror. Duendes, hadas, plantas. Objetos inanimados como muñecos, relojes y hasta candelabros (*como hemos visto en la Bella y la Bestia*) pueden cobrar vida.

- 2) Una vez elegido el personaje que se quiere trabajar comenzaremos investigando cuales son los elementos necesarios para la realización del mimo.

En el rostro del personaje se trabajara con maquillaje (*el que tengamos en casa o podamos conseguir*). Se adjuntaran links de videos tutoriales de maquillaje (*algunos más elaborados, otros más simples*) donde se verán diferentes técnicas usadas para la transformación.

En el cuerpo del personaje se trabajara con vestuario, buscando detalladamente el tipo de vestimenta que usaría de acuerdo a quien es, tratando de desarrollar la imaginación para transformar prendas reales y hasta objetos en un vestuario acorde para nuestro personaje.

También tendremos en cuenta si es necesario algún elemento de utilería.

- 3) Una vez investigado y con los elementos necesarios a mano, comenzaremos ***La Transformación.***

Se grabara en video (*si se quiere acelerado*) el proceso de maquillaje y caracterización del rostro y la incorporación de los elementos de vestuario y utilería.

- 4) Cuando tengamos al personaje completo lo mostraremos en movimiento. Realizando una línea de acciones simples.

En este caso el video deberá ser en tiempo real, o normal, para poder apreciar los detalles Así veremos, de acuerdo a quien y como es, como se desenvuelve en el espacio.

Ejemplo: Si caracterizamos a un vjix, podríamos hacer que camine, se siente en una silla, lea el diario o escuche una radio, se levante y salga de la escena.

Al ser una persona mayor tendremos en cuenta su energía, la cual va a ser distinta a la nuestra. Más lenta, quizás con movimientos imprecisos o temblorosos.

Así lo haremos con cada personaje elegido, teniendo en cuenta cual es la energía y el tipo de movimiento que maneja.

***PODEMOS TRABAJAR CON LA FAMILIA Y/O QUIENES QUIERAN
PARTICIPAR COLABORANDO CON LA CARACTERIZACION
DEL PERSONAJE EN ESTE PROYECTO.
TODOS SON BIENVENIDOS***

FECHA DE ENTREGA: Jueves 11 de Junio 2020 –

Mail: teatrosever5b@gmail.com

ALGUNAS IDEAS

Videos Tutoriales de Maquillaje y caracterización

Ideas más locas

Kika Studio

<https://www.youtube.com/channel/UCo6nfQNhy84r7S8DJeJR1g>

INSTAGRAM (@kikastudio)

Pulie Sfx

INSTAGRAM (@paulie_sfx)

https://www.instagram.com/paulie_sfx/

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCpEwL-P7CaTSpGVuUx9a7hw>

Liliam Baez

INSTAGRAM (@liliambaezmakeup)

<https://www.instagram.com/liliambaezmakeup/?igshid=qhcl0r3vqfae&fbclid=IwAR1liHct8hyFHau2SQUjtpQiM6X4Q94svW4z9IXEPyagTerKU8AOvQN4Ms8>

Katie Cole

<https://www.youtube.com/channel/UC8bATXf1ZDhoNrRaMwf0VQ>

INSTAGRAM (@fancyflutie)

https://www.instagram.com/fancyflutie/?igshid=f3tuvao4f9xf&fbclid=IwAR1mu4MYOx6WJR_fV3D8bJls4cXTA4AolwRotdxGCCE6hvjm240iOpKHxqQ

Argenis Pinal

<https://www.youtube.com/user/argenapeede>

Aguacolor, Técnica de Expresión

1° Parte – El Triste

<https://youtu.be/heEWvWXS2oU>

2° Parte – El Enojado

https://youtu.be/ccJ6buvNf_8

3° Parte – El Feliz

<https://youtu.be/aazFkHLnFvQ>

4° Parte – El Cínico

<https://youtu.be/XdoFvMEdqSU>

Maquillaje **Textura MADERA**

https://youtu.be/Yl_pl-2rmo4

Ideas más simples

JCPRODUCCIONES – El Art Attack del maquillaje

<https://www.youtube.com/user/JCTproducciones/videos>

Art Attack del maquillaje.

Caracterización de viejito con maquillaje.

<https://youtu.be/XTds9vJUveg>

Caracterización de viejita

<https://youtu.be/ei4H-PJFEFk>

El Art Attack del maquillaje

Calavera tutorial de maquillaje

https://youtu.be/v9htZOgBN_0

El Art Attack del maquillaje

De hombre a mujer con maquillaje Drag Queen

<https://youtu.be/gYKGCaBQU3s>

Transformaciones con maquillaje.

<https://youtu.be/y4jHC1j650w>

Caracterización maquillaje de felino

<https://youtu.be/OxbDIwdGQAQ>

Maquillaje de mono

<https://youtu.be/vPR--XmKeIw>

Títere o marioneta (masculino)

https://youtu.be/Kg9O6_q8mVs

Marioneta (femenino)

https://youtu.be/JRX_s11zVjM

Maquillaje Clown

<https://youtu.be/qXwb3nxwo58>

Maquillaje Zombie

<https://youtu.be/i6FKIRSWC8s>

Maquillaje Unicornio

<https://youtu.be/k1K0kso1-ck>

